

Taolu des 40 mouvements syle Yang

(Mouvements compilés et expliqués par Katarina)

1. Ouverture (*sur la droite, ouvrir comme diviser crinière en plus large*)
2. Saisir la queue de l'oiseau (*sans lever la pointe du pied*)
3. Simple fouet (*Attention au chemin*)
4. Lever les mains (*ressemble à jouer pipa mais chemin différent*)
5. La grue blanche déploie ses ailes
6. Brosser le genou -G-D-G-
7. Jouer pipa
8. Ban lan chui (*coup de marteau, coup de poing en avançant*)
9. Fermeture apparente
10. Vol oblique D (*ressemble à diviser la crinière mais force dans l'avant-bras*)
11. Poing sous le coude
12. Reculer en repoussant le singe DG (*puis fermer le pied, changement direction pour...*)
13. Lancer la navette des deux côtés GD
14. Séparer la crinière du cheval sur les deux côtés
15. Onduler les mains comme les nuages
16. Simple fouet
17. Flatter l'encolure du cheval
18. Donner un coup de talon droit
19. Frapper les oreilles du tigre
20. Coup de pied pointé G (*puis poser pointe du pied devant pied D et ...*)
21. Tourner le corps et frapper du talon droit (*puis reculer pied D*)
22. Aiguille au fond de la mer (*puis esquive à droite*)
23. Mains en éventail (*attention, bien presser vers l'avant et en haut mais pas épaule gonflées*)
24. Le serpent darde sa langue
25. Fouetter du pied droit
26. Frapper le Tigre GD
27. Le serpent rampe (*à droite*)
28. Le coq d'or se tient sur une patte (*des deux côtés, on descend bien entre deux*)
29. Coup de poing à l'entrejambe (*comme brosse genou G en frappant du poing D, donc jambe G poing D*)
30. Saisir la queue de l'oiseau

31. Simple fouet
32. Le serpent qui rampe (*à gauche*)
33. Avancer d'un pas et disposer les sept étoiles (*poings croisés, pointe du pied D à peine posé*)
34. Reculer pied D et chevaucher le tigre (*ressemble à la grue blanche mais intention d'ouverture en poussée sur les côtés*)
35. Tour complet et coup de pied lotus D (*reposer pied D derrière*)
36. Bander l'arc pour tirer sur le tigre
37. Ban lan chui (*coup de marteau, coup de poing en avançant*)
38. Fermeture apparente
39. Croiser les mains
40. Mouvement de fermeture

OBSERVATIONS Par rapport au taolu des 24 mouvements:

A) Saisir la queue de l'oiseau :

- Exécution moins ample pour arriver à 3ème phase (Peng, Lü, **Ji**, An)*
- On ne lève jamais pointe du pied*

B) Déplacements en général : On n'a plus le petit recul de centre de gravité pour ouvrir le pied et passer c'est à dire qu'on aborde le pas suivant directement!

Je suis disposée à noter d'autres similitudes, dissemblances ou précisions que vous aurez observées, faites m'en part, j'attends vos suggestions!